**Konspekt zajęć**

**Savoir-vivre s.31**

**Data realizacji……………**

**Prowadząca:**…………………………………………………

**Klasa:** II

**Aktywność:** język obcy nowożytny.

**Temat:** Hallo, wie geht’s?” – Cześć, co słychać?

**Cele:**

* Cel ogólny – Doskonalenie umiejętności czytania i wymawiania niemieckich wyrazów i prostych zdań.
* Cele szczegółowe - Uczeń:

1. Prawidłowo czyta proste zdania i pojednyncze wyrazy z podręcznika.
2. Potrafi czytać tekst z podziałem na role.
3. Prawidłowo wymawia liczebniki z zakresu 10-20
4. Wzmacnia odporność emocjonalną - odgrywa role i aktywnie bierze udział w zajęciach.

**Metoda:**

1. Podająca: rozmowa, dialog
2. Praktyczna - aktywizująca:

* zabawa ruchowa - „liczbowy rap”
* odgrywanie ról

**Formy:**

indywidualna, zespołowa

**Środki dydaktyczne**: nagranie, podręcznik „Hallo Anna 2”

**Przebieg:**

N (Nauczyciel): Wita się z uczniami po niemiecku zwrotem „Guten Morgen/Guten Tag” (w zależności od pory dnia)

U (Uczeń/Uczniowie) : Odpowiadają na powitanie nauczyciela.

N: Nauczyciel rozpoczyna lekcję od krótkiej rozgrzewki językowej (formy powitań, liczebniki 1-10, proste, znane ucnziom wyrażenia i słowa)

U: Słuchają nagranego na CD tekstu, najpierw przy zamkniętych podręcznikach, następnie przy otwartych. Powtarzają za lektorem zwroty z dialogów i pojedyncze słowa. Następnie po kolei, w trójkach czytają tekst z podziałem na role:

Benno: Hallo, Anna

Anna: Guten Morgen Benno. Wie geht’s dir?

Benno: Gut, danke. Und dir?

Anna: Mir geht’s prima.

Benno: Guck mal, Anna. Das Mädchen da . Wer ist das?

Anna: Ich weiβ nicht. Keine Ahnung.

Anna: Hallo. Ich bin Anna. Und das ist Benno. Und wer bist du?

Graziella.: Ich bin Graziella.

Anna: Nanu! Toll!

Benno: Wie bitte? Wie heiβt du?

Graziella: Ich heiβe Grazia.

Ucnziowie tworzą własne trójki i odgrywają powyższy dialog używając własnych imion.

N: Odtwarza nagranie.

U: Słuchają „liczbowego rapu”, klaszczą rytmicznie i powtarzają głośno, ćwiczą przy tym prawidłową artykulację i akcent wyrazowy.

W domu uczniowie powinni kilkakrotnie odsłuchać nagrania i nauczyć się czytać dialog.